

P.A. system

Мощность звукоусиливающей системы должна быть минимум 3 Квт (для небольшого помещения), а для больших залов из расчёта 15-20 Вт на одного человека (посадочное место).

F.O.H.

Пульт должен иметь 3 свободных канала: 1 микрофонный, моно (XLR) для подключения радиосистемы и 2 линейных входа (1 стерео) с Jack гнездами для подключения ноутбука. На каждом канале, включая FX(см. ниже) необходимы: четырёхполосный эквалайзер с двумя параметрическими серединами (HiMid и LowMid), 2 pre/post aux - переключаемые посылы на мониторы, 2 post aux - отборы на FX-процессоры.

Розетки 220 V около пульта и микрофон с выключателем для связи со сценой (TalkBack), подключенный в любой канал с двумя pre/post aux - посылы на мониторы.

Также необходимы следующие приборы:

- два FX - процессора (Hall и Tap delay)
- 4 канала 1/3 октавной (31-полосной) эквализации
- (2 канала: Master L и R. 2 канала: мониторные линии 1-я и 2-я.)

Back Line

На сцене нужны две мониторные линии (1-я слева, 2-я справа) по 500 Вт каждая.

Один вокальный шнуровой или радиомикрофон на стойке "журавль".